

## Nature

Objet: Re: Rad: rad-arbres 2  
Date : mercredi 13 juin 2001 23:47

Voici quelques notes sur les arbres et les Celtes.

Choisir "son" arbre (Celui qui a la vib appropriée). Se placer à un pied de distance et dos à l'arbre, genoux légèrement fléchis, bassin basculé, colonne vertébrale bien droite et contre l'arbre. Prendre contact avec l'écorce avec la paume des mains, donc bras en arrière. Demander à l'arbre ce qu'on veut et ... laisser faire.

P.S.: J'en ai connu qui arrivaient à littéralement vider un arbre, donc le tuer. Pas gentil et pas très malin car tu te mets tous les arbres de la même sorte sur le dos... et l'élémental de l'arbre et.... le "deva" de la forêt ou du lieu.

Si tu es fort(e) assez, vaut mieux passer direct par l'élémental ou encore mieux, le "deva".

### Autour de la Mythologie

Beth-Luis-Nion c'est un ogham; un alphabet-calendrier, au coeur de la symbolique celtique, utilisé par les Bardes, Ovates et Druides. Les anciens celtes avaient une aversion légendaire pour l'écrit. Cet alphabet est apparu très tardivement et son usage est limité à quelques inscriptions retrouvées sur des pierres mégalithiques. Les anciens druides réservaient les écrits au profane, et utilisaient le grec. Les oghams garantissaient le secret des choses sacrées.

Instrument de l'art divinatoire, plus qu'un simple moyen d'écriture, les oghams, chargés de sens et de symboles, sont une invitation à la découverte, l'écoute, la compréhension d'un message universel : Celui des arbres, des minéraux et des animaux.

C'est le chemin qui mène l'esprit à la lumière du monde blanc "Gwenved".

R. Graves a été le premier, à travers l'analyse de ces textes anciens, à porter les oghams à la connaissance du grand public.

C'est à partir d'une version du Cād Goddeu "Combat des Arbres" que R. Graves nous propose une interprétation du Beth-Luis-Nion. Cette vision s'appuie sur une traduction du "Hanes Taliensin" faite par D.W. Nash vers le milieu de l'époque victorienne. Ces textes font partie du patrimoine celtique jadis transmis oralement par les bardes et druides. Transcrits au début de l'ère chrétienne par les premiers moines, ils ont traversé les siècles de façon plus ou moins heureuse. La lecture et la compréhension de ces écrits sont difficiles et leur interprétation est parfois sujette à controverse. Dans le cadre de droite, le texte du "combat des arbres", tel que l'a chanté le barde Taliensin.

Ci dessous, la description symbolique des arbres qui font le Beth Luis Nion, qui

"... auraient dû rester fixés  
dans le corps des principales lettres  
de l'alphabet."

mais,

"a l'attache de ma langue  
un combat s'engage;  
Par derrière, dans ma tête,  
un autre fait rage."

Beth

## Betulus/Bouleau

24 décembre au 20 janvier / Cinq / Sardoine rouge / Faisan  
 C'est l'arbre de la lumière, du renouveau. Cet arbre s'accommode fort bien des sols pauvres et pousse souvent là où les autres n'y arrivent pas. Il connaît le soleil de minuit ainsi que la froideur de la nuit polaire. On lui prête de nombreuses vertus thérapeutiques. Il vit en symbiose avec l'amanite muscaria ou amanite tue-mouches, le champignon magique. La nourriture des Dieux -.

## Luis

## Sorbus / Sorbier

21 janvier au 17 février / Quatorze / Chrysolite jaune / Canard  
 C'est l'arbre de la vie, de la rapidité.  
 Bon nombre de coutumes populaires attestent encore aujourd'hui de ses vertus bénéfiques.

## Nion

## Fraxinus excelsior / Frêne

18 février au 17 mars / Treize / Béryl vert marin / Bécassine  
 C'est l'arbre du pouvoir de la mer, de l'eau.  
 Vénéral par les Gallois et les Irlandais, il accompagna les émigrants pour l'Amérique sous forme de talisman contre la noyade. Les rames et la quille des coracles irlandais et gallois étaient en frêne.

## Fearn

## Alnus / Aulne

18 mars au 14 avril / Huit / Grenat feu / Mouette  
 C'est l'arbre de Bran.  
 L'arbre sacré par excellence: L'arbre de la résurrection.  
 "... Dans ta main j'aperçois les hauts rameaux de l'aulne:  
 C'est Bran ton nom! par cette branche, ta bannière.  
 Amathaon le grand l'a emporté! ..."  
 Traditionnellement on extrait de l'aulne trois teintures:  
 la rouge de son écorce,  
 la verte de ses inflorescences  
 la brune de ses rameaux.  
 On y voit les symboles du feu, de l'eau et de la terre

## Saille

## Salix / Saule ou Osier

15 avril au 12 mai / Seize / Escarboucle rouge-sang / Faucon  
 C'est l'arbre des divinités lunaires. Il a longtemps été associé aux sorcières dont les balais sont fait d'un manche de frêne et d'un boisseau de rameaux de bouleau cerclé d'osier. Des témoignages suspects racontent l'incinération massive de victimes humaines enfermées dans d'immenses mannequins en osier. Une vieille légende bretonne raconte :  
 " Un moyen de connaître approximativement dans quels délais on doit mourir consiste à poser sur l'eau de certaines sources sacrées une croix faite de deux ramilles de saule. Si la croix flotte la mort ne tardera guère, si, au contraire, la croix s'enfonce, le terme est encore assez éloigné: il le sera d'autant plus qu'elle aura coulé plus vite." in "La légende de la mort chez les bretons armoricains" , Anatole le Braz.

## Uath

## Crataegus / Aubépin

13 mai au 9 juin / Lapis-lazuli / Engoulevent  
 Généralement considéré comme un arbre de mauvais augure.  
 C'est aussi l'arbre de la chasteté.  
 On ne se marie pas au mois de mai.

## Duir

## Quercus / Chêne

10 juin au 7 juillet / Douze / Calcédoine incolore / Corbeau

C'est l'arbre roi. L'arbre du "Rameau d'or".

Symbole de la force et de la sagesse.

L'arbre des Druides.

"En vain les broussailles et les surgeons s'entrelaçaient de tous les cotés pour arrêter les pas de Tord-Chêne, celui-ci a appelé ses bûcherons et se trace un chemin à travers ces obstacles. Déjà plusieurs arbres, autrefois sacrés du temps des vieux druides, sont tombés sous les haches et les cognées ..." Gérard de Nerval, Les Filles du feu.

Tinne

Ilex / Houx

8 juillet au 4 août / Huit / Topaze Jaune / Etourneau

Ilex qualifie aussi bien le houx que le chêne vert.

Coll

Ilex / Noisetier

5 août au 1 septembre / Neuf / Agate à bandes rouges / Grue

C'est l'arbre de la sagesse, l'arbitre au "Câd Goddeu". Il est associé au chiffre bardique neuf. On raconte qu'en Irlande, non loin de Tiperrary, neuf noisetiers entouraient une fontaine sacrée. Un saumon y avait élu demeure, se nourrissant de jour en jour des fruits qui y tombaient, il embellissait de jour en jour. Jusqu'à devenir le saumon de la connaissance...

Muin

Vigne

2 septembre au 29 Septembre /Six /Améthyste / Mésange

Arbre de la joie de la gaieté. C'est aussi un symbole de la résurrection.

Gort

Lierre

30 septembre au 27 octobre / Dix / Serpentine jaune / Cygne

NGétal

Roseau

28 Octobre au 24 Novembre / Sept / Jaspe vert clair / Oie

Ruis

Le sureau

25 novembre au 22 décembre / Quinze / Malachite vert foncé / Freux

Bien que très apprécié pour ses qualités thérapeutiques, le sureau n'en reste pas moins un arbre chargé de maléfices. Arbre du malheur que nombre de légendes irlandaises, associent à la mort. On l'utilise avec prudence.

"... Le sureau est l'une de nos providences. cet arbrisseau n'est pas trop rare dans le pays. Il faut seulement savoir où le trouver. Se garder aussi d'aller en couper sur un talus qui serait dans le territoire reconnu d'un autre quartier, ou alors c'est la guerre. Personne, hormis votre famille ou vos complices, ne vous dira jamais où il y a du sureau. Surtout pas tonton Piron, le couvreur de chaume, qui se purge avec ses feuilles deux fois l'an. Ni Marie-Jeanne Bourdon qui se sert de ses fruits pour teindre en violet la laine qu'elle a filée. car il y a sureau et sureau ..." Pierre Jakez Hélias, Le Cheval d'orgueil.

Ailm

Abies / Epicéa

Jour du solstice d'hiver / Un / Vanneau

Arbre de la naissance.

Il affectionne aussi bien les pentes arides des montagnes que les sols sablonneux du bord de mer, pousse vite et haut vers le ciel et son feuillage persiste dans le froid de l'hiver. Arbre du solstice d'hiver, il marque l'Alban arthuan, "la lumière d'Arthur". Espoir face à la nuit la plus longue, symbole de la vie face à la mort.

Onn

L'ajonc

Jour de l'équinoxe de printemps / Quatre / Cormorran

L'arbre de la croissance retrouvée, de l'ouverture. Sur les talus brillent les feux des vieux piquants d'ajonc et les jeunes pousses renaîtront parmi la cendre. C'est l'équinoxe de printemps, l'Alban Eiler, "la lumière de la terre", équilibre entre le jour et la nuit, l'arrivée du printemps. le temps de la croissance, de l'apprentissage.

Ura

Bruyère

Jour du solstice d'été / Cinq / Alouette

L'arbre de la mi-été. Associé aux montagnes et aux abeilles, c'est un arbrisseau porte-bonheur, il protège des méfaits de la passion. C'est le solstice d'été. le jour le plus long de l'année, l'Alban Herruin, "la lumière du rivage". Temps de la création, de la réalisation, de la force de l'âge.

Eadha

Populus / Peuplier

Equinoxe d'automne / Deux / Cygne

Arbre de l'âge avancé. Il marque l'équinoxe d'automne, l'Alban Elued, "la lumière de l'eau". l'équilibre du jour et de la nuit, à compter de ce jour, les nuits ralongent. C'est le moment de remercier la Déesse.

Idho

Taxus / L'if

Trois / Aiglon

L'arbre de la mort, de la liaison avec l'autre monde, de la renaissance. Sa croissance est lente et l'if peut vivre jusqu'à trois mille ans.

Ses feuilles sont persistantes. Vert, c'est un bois solide et élastique, idéal pour la confection des arcs. Sec, c'est un des bois le plus dur qui soit.

Très apprécié des artisans gaulois pour fabriquer des massues, des fléaux à battre, ou des ustensiles du ménage. Son fruit est une baie rouge, appréciée des sangliers et des chevreuils, mais ce met est peu recommandé aux hommes. Car si son enveloppe est comestible, sa graine est vénéneuse.

On en tire un poison violent. L'if est présent dans de nombreux cimetières. Parfois deux fois millénaire, il a précédé les églises dont il borde les enclos.

Force est de s'inscrire dans le cycle des saisons

Les croyances celtiques sont demeurées très vivaces. Ainsi les rituels qui accompagnent chaque année les pardons de Bretagne ou les feux de la Saint-Jean, sont avant tout de mystérieux hommages celtiques à la nature qui ont traversé les siècles. Quel breton n'a pas souvenir d'une cérémonie champêtre près d'une fontaine sacrée ou d'une procession autour d'un calvaire à la croisée de deux chemins de ferme ?

Objet: Re: Rad: arbres

Date : lundi 30 juillet 2001 19:58

ARBRES

Introduction

Il est relativement facile de pénétrer dans l'intimité d'un arbre : il suffit de se présenter à quelques pas de lui, les deux antennes à la main, tenues devant soi coudes au corps. L'on voit les antennes se refermer. Il suffit alors de rester immobile en disant « Bonjour, tu sais dans quelles

<http://www.raymond.hert.net/a-nature.htm>

26/03/2004

intentions je viens te voir. Comme toi je dispose de la petite étincelle qui nous réunit tous. Je te demande de me recevoir dans ton intimité » ... Les baguettes s'écartent très doucement et l'on peut aller vers l'arbre, avancer les baguettes autour de son tronc et elles ne se referment que lorsque l'on atteint l'arrière de l'arbre ( si la grosseur du tronc permet ce geste).

Bien évidemment l'on peut faire cette expérience en se plaçant devant une simple plante d'appartement dans les mêmes conditions. La seule personne à qui je proposais ce contact et qui a été refusée a reconnu qu'elle n'aimait pas du tout les plantes et que chez elle il n'y avait que des fleurs coupées !

Rares sont les expérimentateurs qui, bien qu'étant avertis du comportement des arbres, n'aient pas été extrêmement émus devant cet « accueil » !

#### Remarque

Nous pouvons également nous approcher lentement de l'arbre ou de la plante, toujours baguettes en mains, pour rechercher les 7 auras. A noter que lors du tracé des auras d'une feuille coupée, par exemple, nous remarquerons que, contrairement aux humains, les plantes ne présentent qu'un seul étage par chakra (et nous : 7 étages différents !).

#### Champs

Si nous faisons la même approche, lentement, en mesurant au pendule sur le cadran BOVIS des Sites Sacrés, nous serons surpris de découvrir que, plus nous nous rapprocherons de l'arbre dont nous avons demandé l'intimité, plus le champ détecté augmentera jusqu'à atteindre 500.000 UB jusqu'au ras de la frondaison. Passé ce seuil, si nous allons carrément sous les feuilles, entre la partie extérieure et la frondaison et le tronc proprement dit, nous obtiendrons 1.242.000 UB. Ce n'est qu'en touchant le tronc lui-même que nous mesurerons le maximum : 3.980.000 UB.

Nous venons de mesurer les différents champs vibratoires de notre arbre. Cette expérience renouvelée plusieurs fois pourra nous amener à constater que le diamètre des différents champs semble dépendre de la hauteur de l'arbre considéré.

#### Fréquence

Etant au contact du tronc, nous pourrions mesurer la fréquence propre à l'arbre. Il semblerait que chaque individu d'une même espèce possède la fréquence de ladite famille.

#### Environnement

Situés dans un même parc, une fois l'intimité de l'un des arbres étant acquise, les autres s'offrent spontanément, comme si l'ensemble constituait un « égrégora » obéissant au même concept d'hospitalité !

#### Voisinage

En plus de la fréquence propre à l'individu, il est intéressant de mesurer la « fréquence d'ambiance ». Différente de la précédente, donc de l'espèce, cette fréquence d'ambiance est la même pour tous les individus vivant dans un périmètre donné. Il est difficile de savoir si cette « tribu » se forme au gré de sympathies (!), du calendrier de plantation ou de toute autre donnée.

>> il y a quelques mois, nous avons discuté sur les arbres. Je viens de  
> trouver  
>> un livre bien fait sur le sujet. Ce qui doit intéresser particulièrement  
> les  
>> membres de cette liste est le fait que l'auteur explique comment il  
>> communique, notamment par la radiesthésie, avec les arbres.  
>>  
>> Voici la référence : Kooistra Maja, "Communiquer avec les arbres" le  
>> > courrier du livre, Paris, 2000, ISBN 2-7029-0378-3

Objet: Re: Rad: arbres

Date : lundi 30 juillet 2001 22:47

Bonsoir,

Je viens apporter ma petite graine d'arbre pour les vacanciers amateurs de nature. Tout d'abord je dois dire que je suis un amateur de petite randonnée (2 à 3 Km seulement) laissant sac au dos et ampoule aux amateurs de Km. Je préfère me laisser guider avec mon intuition vers un arbre quelque soit sa taille, mais un arbre qui m'appelle. Puis je l'accoste sans baguettes mais avec beaucoup de respect et je laisse parler mon ressenti mais aussi mon coeur, je lui demande d'échanger nos énergies, les arbres, dans leur immobilité ont besoin de nos énergies mobiles. Imaginer vous, planter là à attendre, ça deviendrait monotone pour en finir et nous apportons plus que nous pensons. Je capte tout d'abord ses enveloppes à mains nues puis lorsque je suis dans son intimité, je pratique un exercice de respiration globale avec l'arbre. Mes mains posées sur le tronc, j'inspire en faisant passer l'énergie de l'arbre par la paume de ma main gauche, à l'expire, je fais descendre cette énergie dans mon pied gauche, puis inspire à nouveau, l'énergie remonte parties génitales, coeur, tête, -expire- pour redescendre par la colonne en direction de la jambe droite, -inspire- puis remonter par la main droite et s'en retourner dans l'arbre. Après quelques mouvements, on a l'impression de ne faire qu'un avec l'arbre, l'énergie échangée est fabuleuse. je pense pour ma part qu'il est plus profitable de laisser baguettes et cadrans aux vestiaires pour ce type d'échange énergétique et il en est de même pour les lieux sacrés. A propos, avez vous essayé de ressentir ce qui se passe à proximité des colonnades d'un déambulatoire ? C'est du même registre.

---

Objet: Rad: galets

Date : vendredi 10 août 2001 16:33

## GALETS

Si je m'intéresse plus particulièrement au galets, et aux galets de mer, c'est parce que j'habite MONTPELLIER et que je dispose d'une réserve naturelle inépuisable à proximité de mon domicile. Si j'habitais l'Auvergne je vous décrirai vraisemblablement les mêmes expériences effectuées avec du granit.

### Choix

Il faut se laisser guider par son instinct et choisir les galets répondant à votre goût, aussi bien en ce qui concerne la forme que la couleur. Personnellement j'évite de m'encombrer de pièces mesurant plus d'une dizaine de cm. Il faut tenir compte de la difficulté de fixation ; en effet, nous aurons obligation de travailler avec le galet tenu dans son sens vertical et trouver une pince les maintenant en position est une affaire délicate. Nous aurons donc des formes et des couleurs différentes, des parois lisses pour la plupart, compte-tenu de l'érosion subie, mais également des stries de couleurs différentes. Nous en aurons de plus légères que d'autres, cela n'a aucune incidence, du moins je le présume.

N'étant pas géologue de formation, je m'abstiendrai de tout commentaire en ce qui concerne la qualité de la nature de roche qui les compose.

La matière étant abondante, chargeons-nous d'une soixantaine de galets !

### Tri

Arrivé à la maison nous allons nous installer devant une table pour mesurer nos galets en les présentant une première fois à plat. Nous éliminerons les négatifs qui sont extrêmement rares.

Ayant conservé les positifs, nous ferons deux tas :

- ceux dont la positivité est mesurée à 100%.
- ceux dont la positivité est telle que le pendule déborde largement la position 100.

### Marquage

Nous allons maintenant nous occuper de ceux du premier tas (vibrant au maximum à 100% positif) mais en pratiquant le marquage suivant :

- le galet est tenu dressé dans le sens de sa plus grande dimension. Le pendule présenté sur le haut du galet va soit tourner à droite, soit balancer. A vous de vérifier quel est le mouvement que prend votre pendule présenté sur l'extrémité NORD de votre boussole pour connaître si vous êtes sur le Nord ou sur le Sud de votre galet. Personnellement j'obtiens le balancement sur le Nord. Muni d'un feutre noir assez large, vous allez marquer le NORD du galet qui sera dorénavant considéré comme son HAUT .

- à l'aide d'une pince à linge ou tout autre système de votre choix (bol rempli de sable fin par exemple), vous faites tenir votre pendule sur sa base, le HAUT bien à sa place. Vous allez tourner avec votre pendule généraliste autour de votre galet. (vous pouvez présenter le pendule sans changer de position et faire tourner votre galet). Vous allez observer, obligatoirement, en allant doucement : rotation, puis balancement, et ce pendant quatre fois, comme si le galet présentait quatre quartiers séparés par deux axes se coupant entre eux à 90°. Après cette observation vous pourrez débiter par un axe pour obtenir : rotation à droite, balancement, rotation à droite, balancement, rotation à gauche, balancement, rotation à gauche et vous serez alors revenu sur le balancement de l'axe du départ. Il faudra alors présenter votre galet devant vous de façon que vous ayez les parties tournant à droite sur votre propre droite et à votre gauche les deux parties tournant à gauche pour aller tracer au milieu du côté opposé à vous un large trait marquant le NORD EQUATORIAL de votre galet.

#### Mesures

Sans nous préoccuper de l'orientation de notre galet au plan du champ magnétique terrestre, parce que notre galet est un émetteur, nous allons mesurer le galet en question en le conservant dans sa position verticale, le HAUT en haut. Nous allons obtenir des mesures qui vont nous surprendre, allant jusqu'à obtenir 100.000 au BOVIS !

#### Mieux encore

Nous allons appliquer le même processus aux galets ayant présenté une positivité dépassant les 100 de notre cadran : marquage et ensuite mesures pour dans ce cas être époustoufflé avec des vibrations atteignant les 400.000 BOVIS !

#### Expérience

En bord de mer il est facile de tracer sur la plage les lignes de force en creusant un sillon réunissant les différents nœuds de Hartmann repérés au préalable. Il est très intéressant de placer plusieurs opérateurs radiesthésiste sur deux ou trois nœuds alors qu'un quatrième, tiendra un galet repéré avec son axe sur un nœud d'abord orienté dans le sens de la résultante et ensuite, le faisant tourner lentement d'un côté ou de l'autre en observant le changement de direction des lobes ou des antennes tenus par ses confrères. .

#### Applications

Nous pourrions nous servir de galets dressés en position verticale pour assainir d'éventuelles perturbations telluriques, que ce soit sur plan ou que ce soit in situ. Après avoir détecté le croisement sur lequel nous aurons à agir, il faudra tracer le sens d'écoulement des énergies. La plupart du temps l'écoulement se fera Sud-Nord pour l'un et dans l'autre ce sera Ouest-Est. Au pendule il faudra demander l'orientation de l'écoulement de la résultante de ces deux forces qui nous donnera une ligne à ne pas confondre avec la bissectrice. Pour que ce soit le cas il faudrait que les deux forces soient égales, ce qui est rarissime. Le galet son centre placé au-dessus du point d'intersection des deux lignes de force sera orienté dans le sens de la résultante avec son nord équatorial tourné dans le sens d'écoulement des énergies.

---

Objet: Re: Rad: galets

Date : mercredi 15 août 2001 01:02

J'ai pris un galet de torrent A une extrémité le pendule tourne en positif et a l'autre en négatif. En tournant dans son axe "équatorial" j'ai trouvé une direction où mon pendule est positif. donc en le laissant dans sa "meilleure" orientation je trouve 50 000 à l'échelle de bovis. Le galet

<http://www.raymond.hert.net/a-nature.htm>

26/03/2004

fait 35 mm de haut 30mm dans sa plus grande largeur et 20 mm dans sa plus petite. Les resultats sont ils en rapport avec les dimensions? A essayer lce que je vais faire.(Remarque j'ai pris seulement un galet celui qui me plaisait le mieux sans trop chercher)voir a faire une selection avec le pendule.

---

Objet: Re: Rad: rad-arbres  
Date : dimanche 10 juin 2001 21:33

Il est facile de mesurer en te promenant sous diverses essences. Pour moi, le plus fort pourcentage en molécules libres d'oxygène double se trouve sous les arbres à aiguilles (pins, sapins, etc...) et va se dégradant en fonction de la forme arrondie de la feuille.

Cordialement,  
Henri

PS mon site <http://perso.wanadoo.fr/henri.fabre/> à écrire avec un i final et non un y, (mon ami Jacques s'obstine à m'angliciser, mais je ne lui en veux pas!)

---

Objet: Re: Rad: rad-arbres  
Date : lundi 11 juin 2001 09:19

Enfin un revenant, tu devais te prélasser sous de beaux pins maritime a l'abris du soleil du midi

Pour parler d'arbre, je pense que le roi de la foret et sans nul doute le chêne , en effet de tout temps ce fut l'arbre le plus vénéré ( pensons aux Druides) d'ailleurs encore de nos jours si l'on veut un peu se revigorer, rien de mieux que de s'appuyer le dos contre un gros chêne et les énergies reviennent rapidement.

Par contre je pense que tu dois me considérer comme un bon sujet, car j'ai l'esprit bien piquant ( qui s'y frotte s'y pique)

---

Objet: Rad: Arbres Energies ..  
Date : lundi 11 juin 2001 10:46

Mis à part les énergies subtiles , je voudrais préciser à titre purement documentaire que du point de vue de la physique des plasma , Henry Simon n'a pas vraiment tort .

Je m'explique : les sapins de part leur forme éfilée et leurs épines ainsi que leur grande hauteur, créent par temps d'orage ( plus exactement durant l' augmentation du gradient de champ électrique précédent l'apparition des traceurs ascendants et descendants ) une déformation aigue des équipotentielles de champs électrique , de sorte qu'au sommet de l'arbre , on puisse atteindre rapidement des valeurs pouvant dépasser 50 Kv /m !!!

A ce stade il y a génération d'electrons libres au sommet de l'arbre puis développement d'ozone ( oxygène ionisé ) puis d'un plasma formant le traceur ascendant ... ( ceci explique entre autre , pourquoi les conifères sont les premiers arbres sur laquelle s'acharne la foudre )

Il est normal , de ce point de vue , que Henry Simon ressente de facon radhiesthesique , plus d'anions oxygène sous un sapin que sous un chêne , car en tant que rad , il peut se rendre sensible à de toutes petites variations d'ionisation dues à des variations du champs électrique ambiant et amplifiées par la forme de l'arbre ...

( Notez que dans la physique des plasma , la FORME de l'électrode joue un rôle prépondérant dans le déroulement du phénomène .... d'Ici à pouvoir un jour " officiellement " unifier avec les ondes de formes ..... ).

Concernant les énergies subtiles ... je n'ai pas d'idée , n'ayant jamais penser à tester du point de vue Rad . Avec Raymond Réant , on à

toutefois procédé à des échanges énergétiques avec des grands arbres de toutes sorte ...

---

Objet: Re: Rad: Arbres Energies ..

Date : lundi 11 juin 2001 14:42

Intéressante ton interprétation plasmique pour les conifères.  
J'ai posté dernièrement une réponse sur les nouveaux types de paratonnerres à préionisation automatique dès que le champ électrostatique atteint les 20.000v/m.  
Ce qui est important c'est l'effet de pointes du aux aiguilles.  
Cela renforce d'une manière naturelle l'ionisation négative de l'air ambiant et associé à la présence de vapeur de résines donne effectivement une sensation de bien-être surtout pour ceux souffrant de problèmes pulmonaires.

Par contre du point de vue énergies- vibrations rad, on (je) constate tout de même qu'un épicéa par exemple est plutôt bas. Certaines variétés de pins sont plutôt hauts.

Se rééquilibrer en utilisant des énergies végétales n'est pas universel. Tout dépend de ce dont on a besoin.  
Si on a trop d'énergie ou trop nerveux, vaut mieux pas prendre un chêne. Un tilleul par ex fait mieux l'affaire.

---

Objet: Re: Rad: Arbres Energies ..

Date : lundi 11 juin 2001 16:00

Toujours très instructifs tes messages ...

Oui j'ai bien vu tes posts sur la foudre , je connaissais ces adresses étant du métier , ce sont des concurrents à notre division ; -) J'ai moi même mis au point et testé de nombreux paratonnerres à dispositif d'amorçage .. et je ne désespère pas de voir un jour les ondes de formes "reconnues" de la science afin que je puisse faire un "vrai" paratonnerre qui puisse prendre à la fois en compte le physique et le "subtil" ...

Tu as raison concernant le fait de se rééquilibrer en partageant de l'énergie avec un végétal , j'ai pu noter cet inconvénient aussi et le besoin de choisir la bonne essence ...

---

Objet: Re: Rad: rad-arbres

Date : lundi 11 juin 2001 19:45

je pense qu'il est nécessaire de nuancer un peu.

Savez vous que les Celtes avaient un calendrier des arbres qui couvrait toute l'année (certains arbres avaient droit plusieurs jours). Chacun des arbres se voyait attribuer certaines vertus issues des observations faites dans la nature. Pour ceux que cela intéresse, je peux leur donner la référence d'un livre à ce sujet (il est écrit en allemand).

En conclusion, je pense qu'il ne faut pas poser la question de la bénéfïcité absolue d'un arbre, car immanquablement notre inconscient va faire un choix pour nous, mais bien préciser dans sa question quel type de bénéfïcité est recherché.

P.S. Une promenade dans une forêt de sapins est bénéfique pour quelqu'un qui a une toux, car ces arbres dégagent une essence qui est d'ailleurs utilisée en aromathérapie dans le cadre d'affections respiratoires

---

Objet: Re: Rad: rad-arbres2

Date : lundi 11 juin 2001 21:00

A propos d'arbres, qqn a-t-il jamais pendulé sous un Ginko Biloba, arbre sacré en Orient et l'une des espèces les plus vieilles du monde, puisqu'il s'agit encore d'un conifère mais très très primitif...et dépourvu d'aiguilles comme ceux qui l'ont approché ont pu le constater. Il y a qd même pas mal de spécimens plantés depuis 3 siècles ds nos jardins publics...En tout cas, voila un arbre qui doit avoir de la mémoire...Ah, si j'étais moi-même radiesthésiste, que j'aimerais écouter cet arbre là !

---

Objet: Rad: arbres

Date : mardi 12 juin 2001 01:06

Je ne m'exprime peu souvent sur la liste mais je vous lis religieusement tous les jours.

J'ai pour vous une petite expérience à vous proposer, car au Québec quand nous formons de nouveaux sourciers, nous leurs faisons trouver un arbres qui leur est proche à tout les niveaux. De cet arbre il trouve la porte et puis le coeur au moyen du pendule, certain en touchant le coeur de leur main sent le battement et après on leur demande de prendre cet arbre dans leurs bras pour s'énergiser et s'ils le veulent lui confier joie, peine ect...

Après cette expérience les commentaires que nous recevons sont plus que tout ce que l'on pourrait attendre de la part de ces gens. Petit test à faire.

---

Objet: Rad: Dragonier

Date : mardi 12 juin 2001 04:26

"Q'un connait-il le Dragonier un autre arbre primitif qu'on trouve encore aux Canaries? "

Oui, je connais, j'en ai un , bonsai, venant d'une graine achetée justement aux Canaries durant mon voyage de noces, il y a 20 ans ! Donc il a moins que les quelques 3000 années que celui de Ténérife. (il fait 3 cm au-lieu des 10 m de diam. que fait son ancêtre)

Que me conseilles-tu de tester dessus, avec mon cher pendule égyptien ? En ce moment et depuis 5 ans, il est avec moi au Québec et semble, comme moi, s'y adapter

---

Objet: Re: Rad: rad-arbres

Date : mardi 12 juin 2001 12:51

le meilleur des arbres est le CHÊNE, que vénéraient les CELTES et les DRUIDES. il faut les étreindre pour avoir le Bénéfice de la radiation et il ne faut pas oublier que les truffes poussent surtout là ou il y des chênes et un PH de 7 - les chênes truffiers sont rabougris et mettent leurs feuilles avec un décalage d'un mois par rapport aux autres chênes salutations

---

Objet: Rad: aiguilles où feuilles

Date : mardi 12 juin 2001 13:33

Il me semble que vous parlez beaucoup des pins et sapins pourtant je viens vous proposer une réflexion sur ce sujet

Etant très souvent dans les foret, soit de Sologne ou d'Orléans (la plus grande de France) j'ai pu constater que le gibier petit ou grand vit de préférence sous des feuillus et non dans des pinèdes, . Ceci pose le problème de connaître pourquoi cette préférence.

En effet je pense que les aiguilles des pins amènent un dysfonctionnement de la qualité électromagnétique de l'environnement . Tandis que sous des feuillus la terre reste a un potentiel naturel .Autre constatation, sous les pins la terre reste très légère , il ne pousse pas grand chose sinon des bruyères (d'ou le nom de la terre) Tandis que sous les feuillus vous trouverez un très bon humus

Alors il vous reste a plancher sur ces réflexions, Vous pourrez d'ailleurs y réfléchir un beau jour d'été en prenant l'apéro une fois sous un pin et ensuite sous par exemple sous un tilleul, et constater lequel vous préférez

---

Objet: Re: Rad: rad-arbres

Date : mardi 12 juin 2001 13:47

Si tu parle de l'époque Druidique , ce n'était pas tous les chênes qui étaient vénérés a cette époque , seulement certains, car il était primordiale qu'ils devaient fournir le gui, et pour cela peu de chênes en sont capables, ils faut qu'ils se trouvent dans un micro climat et restent

un peu dans une ambiance humide l'été, c'est pour cette raison qu'il se trouvaient toujours près d'une source .

Les Druides d'ailleurs avaient la connaissance de cultiver le gui sur ces arbres , et même sans pendule ils savaient reconnaître l'arbre qui allait leur servir pour les cérémonies.

Voici une petite anecdote historique pour votre saga des pins

---

Objet: Re: Rad: aiguilles où feuilles

Date : mardi 12 juin 2001 20:46

Pourquoi davantage de vie dans les forêts feuillues que ds les forêts de résineux ? Les raisons écologiques sont de 2 ordres : les conifères modifient la biochimie du sol et la distribution de la lumière sous la futaie.

Explications : la litière d'aiguilles se décompose très lentement car elle contient des composés chimiques qui ralentissent la vie des micro-organismes et fait chuter la masse des vers de terre (pourtant essentielle à la vie du sol et ressource alimentaire pour d'innombrables animaux) ...Cette litière acidifie le sol...Beaucoup de plantes ne le supportent pas notamment les plantes à fleurs, dont les graminées...Du coup il y a moins d'insectes donc moins d'insectivores : musaraignes, hérissons, chauves-souris, oiseaux, insectes parasites des autres insectes...Il y a moins d'herbivores puisque la ressource fait défaut, donc moins de prédateurs ...etc...Tout s'enchaîne...

Ce phénomène est accentué ou modéré selon la densité des résineux qui montent haut, sont sombres et donc mangent beaucoup de lumière, amie des plantes à fleurs....Les forêts mixtes sont les plus riches (résineux / feuillus)

---